

## **РЕГЛАМЕНТ**

### **ПЕРВОГО ДУШАНБИНСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ «ГОДЖИ СОМОН» ПРОХОДЯЩИМ ПОД ЛОЗУНГОМ**

#### **«ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ТАДЖИКОВ»**

### **1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

1.1. Первый Международный кинофестиваль «Годжи Сомон» проходящий под лозунгом «История развития таджиков» (далее – «Кинофестиваль») проводится один раз в два года, масштабное международное культурное событие для жителей и гостей города, направленный на поддержку молодых кинематографистов, обмен опытом и интереса к национальным ценностям, а также на создание совместных кинопроектов. Программа Кинофестиваля формируется из полнометражных игровых и короткометражных фильмов. Также Кинофестиваль включает в себя внеконкурсные программы фильмов и ретроспективные показы.

1.2. В рамках Кинофестиваля проводятся деловая программа, заседание руководителей кино-организаций, питчинг проектов совместного производства (анимационных, неигровых и игровых) и круглые столы с ведущими представителями кинематографии зарубежных стран. А также программа мероприятий от организаторов и партнеров Кинофестиваля, состоящая из мастер-классов представителей киноиндустрии и фото выставки, посвященные городу Душанбе.

1.3. Настоящий Регламент устанавливает порядок организации и проведения Кинофестиваля и вносит в него изменения и дополнения по решению по решению Оргкомитета.

### **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КИНОФЕСТИВАЛЯ**

- разработка направлений государственной политики в области кино;
- развитие и укрепление международных культурных связей;
- демонстрация лучших достижений отечественного и зарубежного кино;
- укрепление сотрудничества и обмен опытом;
- повышение квалификации молодых кинематографистов;
- пропаганда передовых национальных и общечеловеческих культурных ценностей, идей патриотизма и уважения прав человека;

### **3. ОРГКОМИТЕТ**

3.1 Оргкомитет Кинофестиваля формируется из представителей Государственного учреждения «Точикфильм», а также партнеров Кинофестиваля, приглашенных по решению Оргкомитета.

3.2 Оргкомитет готовит и распространяет документацию о проведении Кинофестиваля; формирует программу Кинофестиваля; организует проведение Кинофестиваля в заявленные даты; размещает необходимую информацию в сети Интернет.

3.3 Оргкомитет Кинофестиваля может вносить дополнения и корректировки в программу с целью улучшения качества проведения Кинофестиваля.

3.4 Оргкомитет оставляет за собой право использовать Фестивальные видеоматериалы (в том числе трейлеры фильмов-участников, фрагменты из фильмов до 5 минут) и фотографии фестивальных работ в целях рекламы и продвижения данного Кинофестиваля на телевидении, в прессе и в сети Интернет.

3.5 Оргкомитет обязуется не использовать представленные материалы в коммерческих целях.

3.6 Оргкомитет Кинофестиваля обязуется не передавать фильмы программы Кинофестиваля третьим лицам в коммерческих целях, но оставляет за собой право организовывать некоммерческие кинопоказы в рамках постфестивальных показов на площадках Республики Таджикистан.

3.7 Оргкомитет Кинофестиваля имеет право привлекать партнеров, информационных партнеров и спонсоров для реализации проекта Кинофестиваля.

3.8 Оргкомитет Кинофестиваля решает вопросы о приглашении гостей, сроках и условиях их пребывания и аккредитации на Кинофестивале в индивидуальном порядке.

### **4. ФОРМА, МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КИНОФЕСТИВАЛЯ**

4.1 Кинопоказы проходят в городе Душанбе и на других площадках Республики Таджикистан.

4.2 Фестиваль проводится с 15 по 19 октября 2023 года.

4.3. Программа Кинофестиваля включает:

- Церемонии открытия и закрытия;
- Конкурс игрового кино;
- Конкурс короткометражного кино;
- Дни кино зарубежных стран;
- Семинары;

- Круглый стол по вопросам современного кинопроцесса;
- Мастер-классы ведущих кинематографистов мира;
- Питчинг кинопроектов для совместного производства игровых, неигровых и анимационных фильмов;
- Показы кинофестивальных фильмов;
- Проведение творческих встреч в регионах Республики Таджикистан, а также другие мероприятия.
- Деловая программа для руководителей киноорганизаций.

## **5. ЖЮРИ КИНОФЕСТИВАЛЯ**

5.1 Международное жюри Кинофестиваля состоит из двух категорий: игрового и короткометражного кино, формируется из деятелей искусства и представителей киноиндустрии по решению Оргкомитета. В категории игрового кино 5 членов жюри, в категории короткометражных фильмов 3 члена жюри.

5.2. Решения международных жюри являются окончательными и пересмотру организационным комитетом не подлежат.

5.3. Все жюри имеют право вручать специальные дипломы, которые могут подкрепляться спонсорскими призами или премиями.

5.4. В рамках проведения Кинофестиваля вручаются:

- Специальный Приз Мэра города Душанбе «За вклад в развитие кинематографии»;

5.5. Приветствуется личное участие призеров в церемониях награждения. В случае отсутствия призеров на церемониях награждения призы могут вручаться представителям призеров.

5.6. Порядок работы международного жюри утверждается Государственным учреждением «Точикфилм».

5.7. Оргкомитет Первого Международного кинофестиваля «Годжи Сомон» проходящий под лозунгом «История развития таджиков» принимает на себя расходы по пребыванию всех членов Международного жюри кинематографистов в г. Душанбе и их проезд на Кинофестиваль и обратно.

5.8. Награды Кинофестиваля:

1. Гран-при за лучший игровой фильм
2. Лучший режиссёр;
3. Лучший оператор;
4. Лучшая мужская роль;
5. Лучшая женская роль;
6. Приз за лучший короткометражный фильм;

Также возможны призы от партнеров и спонсоров Кинофестиваля.

## **6. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ КИНОФЕСТИВАЛЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

6.1. Программа Кинофестиваля формируется отборочной комиссией и программным директором Кинофестиваля.

6.2. В основном конкурсе игрового кино участвуют только полнометражные фильмы, созданные в 2021-2023 гг. Предпочтение отдается кинофильмам, отмеченным на международных Кинофестивалях и получившим высокую оценку кинематографистов и зрителей.

6.3. В основном конкурсе короткометражного кино участвуют фильмы, созданные в 2021-2023 гг. Предпочтение отдается кинофильмам, отмеченным на международных Кинофестивалях и получившим высокую оценку кинематографистов и зрителей.

6.4. Фильмы, отобранные в программу Кинофестиваля, должны соответствовать законодательству Республики Таджикистан и отвечать общепринятым нормам морали и нравственности; в них не допускается пропаганда табака, алкоголя, наркомании, порнографии, и других антисоциальных явлений. Тексты, звучащие в фильме, не должны содержать ненормативную лексику.

6.5. Хронометраж игровых фильмов от 60 минут, короткометражных фильмов до 52 минут.

6.6. Копии фильмов, принятых для показа в других программах Кинофестиваля, должны быть переданы Оргкомитету Кинофестиваля не позднее 15.08. 2023 г.

6.7. Представление фильма на отбор бесплатное.

6.8. Окончательное решение о количестве фильмов, участвующих в конкурсных программах, принимает Оргкомитет Кинофестиваля. Порядок конкурсной демонстрации фильмов определяется Оргкомитетом Кинофестиваля.

6.9. В рамках Кинофестиваля будет проведен копродукционный питчинг, в котором могут принимать участие проекты игровых, неигровых и анимационных полнометражных фильмов, с высоким потенциалом совместного производства стран-участниц Кинофестиваля. Отбор заявок для участия в питчинге пройдет до 30.08.2023 года.

6.10. Программа Кинофестиваля публикуется на сайте [www.tojisomon.tj](http://www.tojisomon.tj) Государственного учреждения «Точикфильм» не позднее 01.09.2023 года.

6.11. До 15.08.2023 г. всем желающим принять участие в Кинофестивале необходимо заполнить форму заявки на участие, где будут предоставлены ссылки на следующую документацию:

- монтажные или диалоговые листы на языке оригинала в электронной версии и файл с субтитрами на русском или английском языке в формате .srt;

- ссылку на просмотр фильма в интернете (открытую или закрытую с паролем);
- синопсис, рекламные материалы, пресс-материалы;
- рекламный ролик (хронометражем до 3 минут);
- материалы для каталога (сведения о создателях фильма, фотографии, в том числе фотографию режиссера, постер и минимум три кадра фильма в формате .jpg, 1920x1080);
- формат фильмов.

6.12. Одновременно правообладатель гарантирует Оргкомитету Кинофестиваля, что владеет всем объемом необходимых прав:

- на публичное представление фильма в конкурсном или внеконкурсном показе, в том числе с участием представителей творческой группы;
- на представление фрагментов фильма на телевидении (не более 3 минут), на официальном сайте Кинофестиваля, социальных сетях Кинофестиваля и в других рекламных материалах Кинофестиваля;
- на использование всех представленных материалов фильма в рекламных материалах Кинофестиваля (каталогах, рекламных проспектах, на сайте, в мультимедийных представлениях и т. д.).

6.13. Участие фильмов в конкурсных программах Кинофестиваля дает возможность присутствия одного-двух представителей конкурсного фильма (режиссер, продюсер, актер/актриса).

6.14. Оргкомитет Кинофестиваля при наличии такой возможности берет на себя расходы по пребыванию гостей Кинофестиваля, а именно размещение в гостинице г. Душанбе, транспорт по городу Душанбе, проживание и питание режиссера (продюсера) и/или актера, представляющих фильм в конкурсной программе и участвующих в творческих встречах со зрителями и пресс-конференциях.

## **7. ПРЕССА**

7.1. Для освещения работы Кинофестиваля средства массовой информации заполняют заявку на сайте [www.tojisomon.tj](http://www.tojisomon.tj) и направляют по электронной почте [tajikfilm@gmail.com](mailto:tajikfilm@gmail.com); [info@tojikfilm.tj](mailto:info@tojikfilm.tj)

7.2. Все расходы по пребыванию корреспондентов на Кинофестивале несет направляющая сторона.

## **8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

8.1. Участие в Кинофестивале предусматривает соблюдение всех пунктов настоящего Регламента. В случае возникновения спорных вопросов по Регламенту за основу берется таджикский текст настоящего Регламента.

8.2. Контакты Кинофестиваля:

Оргкомитет Кинофестиваля

Государственное учреждение «Точикфильм»,

Республика Таджикистан г. Душанбе ул. Бехзод 25., 734013

[www.tojisomon.tj](http://www.tojisomon.tj)

[tajikfilm@gmail.com](mailto:tajikfilm@gmail.com)

[info@tojikfilm.tj](mailto:info@tojikfilm.tj)

**ПЕРВЫЙ ДУШАНБИНСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ  
«ТОДЖИ СОМОН» ПРОХОДЯЩИЙ ПОД ЛОЗУНГОМ «ИСТОРИЯ  
РАЗВИТИЯ ТАДЖИКОВ»**

**15-20 ОКТЯБРЯ 2023 г.**

**ЗАЯВКА**

Страна	
Название фильма: - оригинальное - на английском	
Язык фильма	
Субтитры (на английском языке, на русском языке)	
Год выхода	
Продолжительность (минуты)	
Конкурс: - игровое кино (от 60 мин.) - короткометражный фильм (до 52 мин.)	
Ссылка на просмотр фильма в сети интернет (закрытая или с паролем)	
Владелец прав/Компания: ФИО/Название Адрес Телефон E-mail	
Компания-производитель: Название Адрес Телефон E-mail	
Краткая аннотация	
Режиссер-постановщик	

Автор сценария	
Оператор-постановщик	
Художник-постановщик	
Художник по костюмам	
Композитор	
Звукооператор	
Продюсер	
В ролях	
Сведения о призах и наградах фильма	
Краткая биография режиссера*: Фамилия Имя Отчество Дата рождения Место рождения Краткая творческая биография	
Фильмография режиссера* (название фильма, год производства, киностудия, награды, конкурсы)	
Паспортные данные режиссера* (номер, где и когда выдан, прописка)	
Формат: - MP4 в HD-качестве - DCP (после прохождения отбора)	

Фото режиссера\*

Кадры из фильма (не менее трех), трейлер, постеры и другие материалы, рекламирующие фильм\* (разрешение фото не менее 1600x1200)

Фото режиссера, трейлер (до 3-х мин.) и кадры (не менее трех) из фильма предоставляются в Дирекцию вместе с заявкой (в цифровом виде) и высылаются отдельными файлами по электронной почте на адрес: [tajikfilm@gmail.com](mailto:tajikfilm@gmail.com); [info@tojikfilm.tj](mailto:info@tojikfilm.tj)



Монтажные или диалоговые листы в электронной версии и/или файл с субтитрами на русском или английском языке в формате .srt.

Видеокопия фильма (в электронном виде) передается в архивный фонд ГУ «Точикфилм» – обязательное условие участия в Кинофестивале.

Оргкомитет Кинофестиваля имеет право на использование фильмов, участвующих в программе и некоммерческих мероприятиях Кинофестиваля.

Предоставленные данные заявки и фото будут использованы при составлении каталога и других материалов, рекламирующих Кинофестиваль.

Заявка должна быть представлена в Дирекцию Кинофестиваля в двух форматах:

Word – для каталога, без подписи

PDF – с подписью участника и правообладателя, подтверждающей согласие участия в Кинофестивале.

\* Принимаю решение о предоставлении моих персональных данных и даю согласие на их обработку свободно, своей волей и в своем интересе.

Телефон \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Заявитель

Правообладатель

Дата \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

## Заявка для Прессы

1. Страна: \_\_\_\_\_

2. Направляющая сторона (учреждение, компания, телерадиокомпания, газеты, журналы и другие СМИ):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ФИО должность:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Количество человек: \_\_\_\_\_

5. Сроки пребывания на территории Республики Таджикистан:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Аккредитация: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_